

STRAAT- EN POPPENTHEATER ROERMOND FESTIVAL GESLAAGD

ROERMOND - Het Roermond Festival is nu al geslaagd te noemen. Alle onderdelen trokken veel publiek en dat was ook te danken aan de gelukkige omslag van het weer. Het was de eerste dagen spelbreker, maar vorige week zette een stralende zon het straat- en poppentheater in de schijnwerpers die ze verdienden. Zelfs het cafe-theater kon vorige week donderdag voor een groot deel op de terrassen plaatsvinden. De sfeer van het festival is daardoor echt feestelijk geworden.

Concerten zoals dat van Ge Reinders en zijn band op het Stationsplein trokken zoveel publiek dat er op sommige plaatsen geen doorkomen aan was.

Het Munsterplein was een week lang plaats van handeling voor straattheater van hoog niveau. De Reuzepop van Theater Popjetje, die het hele plein "deed", ontkleedde een jongetje de helft opgeluchte half angstige opmerking: "Ze bestaan niet echt, he?"

Ook Jan Rauh (zie foto) kreeg het publiek mee. Hij betrof de jeugd echt in zijn spel.

De Poppenspeldag (zie foto) afgelopen vrijdag waarbij de Rattentoren centraal stond, kon ook rekenen op een enthousiast publiek. De sprookjesachtige omgeving en het gevarieerde aanbod poppentheater ontlokten een dromerig meisje op weg naar huis de verzuchting: "Morgenkom ik weer". Ook het klassieke gedeelte kreeg veel waardering van de kenners. Terwijl op de puttesten in het

Karhuizerkwartier de gezelligheid geen tijd kende.

Het Roermond Festival gaat nog door tot 22 juli.

Op het programma staan:

Vanavond om 21 uur op het Stationsplein een concert van Gruppo Saywa uit Ecuador.

Om 22.30 wordt op het parkeerpleintje op de hoek van de Zwart-

broekstraat en de Bakkerstraat weer een film van de cinema d'Afrique vertoond.

Donderdag om is om 21 uur op het Stationsplein een concert van Ntakrsboa uit Ghana.

Vrijdag, zelfde tijd en plaats, speelt Macondo uit de Dominicaanse Republiek.

Zaterdag speelt er vanaf 14.30 uur de Barrelhouse Jazzband.

Diezelfde dag is om 20 uur in de Kapel in 't Zand een orgelconcert van Gerard Sars dat zeker de moeite waard is. Het concert staat in het teken van 8 eeuwen orgelmuziek ter ere van Maria. Om 21 uur speelt diedag op het Stationsplein Benkadi uit Mali.



* Jan Rauh betrof op het Munsterplein de jeugd bij zijn spel.